

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Вятская детская школа искусств» города Кирова**

Программа рассмотрена и принята
к утверждению
Педагогическим советом МБУДО «ВДШИ» г.
Кирова
(протокол № 1 от 27.08.2020 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ВДШИ» г. Кирова

Н. Д. Деньгина
(приказ № 29 от 28.08.2020г)

***Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Вятская детская школа искусств» города Кирова
на 2020 -2021 учебный год***

г. Киров
2020 г.

I. Введение

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция модернизации российского образования на период до 2021 года
- Федеральная программа развития образования
- Концепция модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации
- Программа развития воспитания в системе образования России
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО «ВДШИ» г. Кирова

II. Информационная справка

2.1. Паспорт

МБУДО «ВДШИ» г. Кирова

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова
Юридический адрес	610913 г. Киров, пос. Костино, ул. Победы д.4
Телефон, факс, E-mail	8 (8332) 508-360 тел./факс 8 (8332) 509-046 kostino.dshi1@mail.ru
Директор	Деньгина Наталия Дмитриевна
Заместители директора	Никулина Галина Геннадьевна, заместитель директора по УВР Касьянова Елена Аркадьевна, заместитель директора по АХР
ИНН	4347035705
Дата регистрации юридического	21.06.1999г.

лица	
Дата выдачи лицензии	11. 03.2016г.
№, серия лицензии	43ЛО1 №0001071
Дата окончания лицензии	Бессрочно

2.2 Характеристика муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова (МБУДО «ВДШИ» г. Кирова) имеет свою 36-летнюю историю. 1 октября 1985 года на основании решения областного исполнительного комитета народных депутатов от 26.09.85 г. в поселке Костино г. Кирова была открыта вечерняя музыкальная школа. Первый набор проводился в классы фортепиано, баяна и аккордеона. Занятия проходили в двух учебных кабинетах общеобразовательной школы № 5 пос. Костино г. Кирова. Первыми преподавателями школы были Осипов П.И. и Осипова Т.А. Контингент школы составлял 50 человек.

В 1986 году школа была переименована в Детскую музыкальную школу № 8 г. Кирова.

В 1988 году совхоз «Красногорский», на территории которого расположен поселок Костино, выделил здание под музыкальную школу. В связи с этим появилась возможность расширить контингент учащихся и открыть новые классы по другим специальностям: скрипки, домры, гитары, флейты. Создавались новые творческие коллективы учащихся: ансамбль гармонистов, ансамбль народных инструментов, ансамбль скрипачей, эстрадный ансамбль; педагогические коллективы: ансамбль народных инструментов и вокальный ансамбль. В ДШИ п. Костино обучаются дети из пяти населенных пунктов: п.Костино, п. Садаковский, п. Сосновый, с. Бахта и с.Русское. В связи с отдаленностью села Русское от ДШИ п. Костино, по многочисленным просьбам родителей было решено проводить занятия на базе общеобразовательной школы № 69 в с. Русское.

В 1996 году школа была переименована в Детскую школу искусств пос. Костино г. Кирова. В связи с этим появилась возможность расширить спектр образовательной деятельности школы.

В 1997 году с приходом в школу преподавателя по предмету «Народное творчество» Кошурниковой Т.В., в с. Русское было открыто фольклорное отделение. Для того чтобы охватить как можно большее число детей для обучения музыке, занятия с детьми младшего возраста стали проводиться в с. Бахта на базе Дома культуры и в п. Садаковский на базе общеобразовательной школы № 4. Это было сделано для удобства родителей и учащихся школы.

В 2000 году школа получила новое двухэтажное здание с просторными классами и концертным залом. Сегодня школа расположена в двухэтажном здании, введенном в эксплуатацию в 2000 году.

В 2001 году школа была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств пос. Костино» г. Кирова. Наряду с опытными преподавателями: Осиповой Т.А., Шитовой Г.В., Овчинниковой Н.Н., Назаровой Г.Г., Холманских В.Ю., в школу пришли работать молодые, перспективные преподаватели: Рустамова Д.И., Шабалина Н.А., Кокоулина Ю.Н., а также отрядным является и тот факт, что выпускники нашей школы возвращаются в родные стены в качестве преподавателей: Чукавина И.А., Семенова Т.П.

В 2016 году школа была переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова.

На сегодняшний день в школе обучается 196 учащихся на пяти отделениях: фортепианное, народных инструментов, оркестрово - струнное, фольклорное и эстетическое. В школе работает отделение платных образовательных услуг, где учатся дети от 5 до 15 лет и обучается 102 учащихся. Особенность МБУДО «ВДШИ» г. Кирова в том, что учреждение является единственным заведением подобного плана на весь большой район, куда входят п. Костино, п. Садаковский, с. Бахта, с. Русское, п. Сосновый. Это говорит о востребованности школы для жителей этой части города.

Благодаря своей разносторонней деятельности (помимо учебного процесса – это еще и всевозможные формы концертного музицирования, как учащихся, так и преподавателей школы) «ВДШИ» приобрела известность среди жителей этого района. Ее учащиеся и преподаватели – постоянные участники и победители межрегиональных, областных и городских фестивалей олимпиад и конкурсов. В МБУДО «ВДШИ» г. Кирова работают творческие коллективы:

- хор старших классов;
- хор младших классов;
- фольклорный ансамбль «Прялица»;
- ансамбль народных инструментов;
- ансамбль баянистов;
- ансамбль домристов;
- ансамбль гитаристов;
- ансамбль скрипачей
- ансамбль преподавателей «Экспромт»

За 36 лет преподавательской и творческой деятельности педагогический коллектив МБУ ДО «ВДШИ» г. Кирова зарекомендовал себя как перспективный и творческий, способный решать поставленные задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения, по развитию музыкального искусства и культуры.

2.3 Педагогические кадры

Педагогический коллектив МБУДО «ВДШИ» г. Кирова представляет особую гордость. За многие годы работы в школе сложился коллектив единомышленников, профессионалов, по-настоящему любящих свою педагогическую профессию, стремящихся передать весь свой опыт, талант и знания воспитанникам.

На 1 сентября 2020 года в школе работает 24 педагогических работников, из которых 21 – постоянно, 2 – совместители (3 человека – мужчины, 21 – женщины), среди которых:

- Заслуженный работник культуры РФ – 1
- Почетный работник общего образования Кировской области-1
- Мастер народно-художественных промыслов Кировской области-1
- награждены:

Благодарственным письмом Законодательного собрания Кировской области -2

Почетной грамотой Законодательного собрания Кировской области -2

Благодарственным письмом Кировской городской Думы -1

Благодарственное письмо Администрации г. Кирова -2

Почетная грамота Администрации г. Кирова-1

Благодарственным письмом Управления культуры администрации города Кирова -2

Почетная грамота Управления культуры администрации города Кирова -2

Благодарственным письмом УМЦ г. Кирова-3

Почетной грамотой УМЦ г. Кирова -1

Количество аттестованных преподавателей

На 1 сентября 2020 года на высшую квалификационную категорию аттестовано 17 преподавателей (61%), на первую – 1 преподаватель (4%), на соответствие занимаемой должности 6 преподавателя (4%).

Общий процент аттестованных преподавателей составил **100%**.

2.4 Информация о контингенте воспитанников на 2020 – 2021 учебный год

Всего детей	1-4 кл.	5-7 кл.
196	139	57

В МБУДО «ВДШИ» г. Кирова, согласно Устава, в первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет при 8(9) летнем обучении или от десяти до двенадцати лет при 5(6) летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе

В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет при 4 летнем обучении по дополнительной общеразвивающей программе

В течение 2020 учебного года образовательный процесс организован по пяти услугам: народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, фортепиано по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе;

эстетическое отделение по дополнительной общеразвивающей программе. А также школа предоставляет платные образовательные услуги. Общая численность обучающихся на конец учебного года составила 285 человек, из них на платных образовательных услугах 100 человек. Общая сохранность контингента составила 100 %.

Возрастной состав обучающихся Соотношение мальчиков и девочек

Пол	Количество детей	% от общего количества
мальчики	48	35,7%
девочки	148	64,3%

**Характеристика образовательных программ,
реализующихся на бесплатной основе (196 учащихся)**

Программа	Сроки реализации							
	1 год	2 год	3 года	4 год	5 года	6 год	7 года	8 год
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	32	34	20	18	18	13	18	9
Общеразвивающие в области музыкального искусства	6	-	-	-	-	-	-	-
Общеразвивающие в области изобразительного искусства	10	10	-	8				
Итого: 3 программы	48	44	20	26	18	13	18	9

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам

Уровни	Количество	% от общего числа
1 год	32	16,03 %
2 года	34	17,3 %
3 года	20	10,20 %
4 года	18	9,18 %
5 лет	18	9,18 %
6 лет	13	6.6%
7 лет	18	9.18%
8 лет	9	4.6%

Количество обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам

Уровни	Количество	% от общего числа
1 год	16	47,05 %
2 года	10	29,4 %
4 года	8	23,5 %

Итоги контроля «Выполнение учебных программ» показали, что теоретическая и практическая части образовательных программ выполнены всеми преподавателями на 100%. В течение учебного года в ходе образовательного процесса осуществлялась рабочая корректировка содержания программ в зависимости от индивидуальных особенностей, подготовленности, интересов обучающихся.

По результатам итоговой диагностики в сравнении с прошлым годом во всех отделениях низкий уровень обученности остался примерно на уровне прошлого года, средний сократился, соответственно увеличилось количество детей с высоким уровнем. В целом, отмеченный уровень освоения программ является достаточно высоким.

За 2019-2020 учебный год обучающиеся МБУДО «ВДШИ» г. Кирова достигли следующих образовательных результатов:

Уровень	Всего детей участников мероприятий	Из них стали победителями лауреатами, призерами
Межрайонный (городской)	32	17
Областной	28	18
Всероссийский Межрегиональный Региональный	68	52
Международный	11	9
ИТОГО:	139	96

Приведённые выше результаты являются одним из показателей высокого качества образования в МБУДО «ВДШИ» г. Кирова.

Организация работы с детьми-инвалидами

количество групп	количество детей	Структурное подразделение
-	-	-

Количество детей, принявших участие в массовых мероприятиях

Всего детей, в том числе зрителей (кол-во человек). Из них:	Охваченных на базе МБУДО «ВДШИ» (кол-во человек)	Охваченных на иной базе (кол-во человек)
2730	1430	1300

Характеристика семей обучающихся МБУДО «ВДШИ» по социальному составу

Соц. характеристика семьи	Количество
Малообеспеченная семья	44
Неполная семья	21
Многодетная семья	31
Опекунство	1
Полная	88
ИТОГО:	185

2.5. Материально-техническая и учебно-методическая база

У всех преподавателей имеются отдельные учебные кабинеты, которые оснащены всем необходимым для эффективного проведения занятий. В каждом классе имеется необходимая учебно-методическая база. В МБУДО «ВДШИ» г. Кирова имеется библиотека для общего пользования.

2.6. Результаты деятельности

Достижения МБУДО «ВДШИ» г. Кирова

Уровень	Лауреаты, призеры, дипломант (конкурсы, гранты, проекты и т.д.)
Городской	Маслюк Роман - Городской фестиваль исполнителей на классической гитаре «Новогодняя фантазия» Диплом 2 степени Падерин Артем - Городской фестиваль исполнителей на классической гитаре

	«Новогодняя фантазия» Диплом 3 степени
Областной	Маслюк Роман - Областного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Вятские напевы» Диплом лауреата 2 степени Шамарова Екатерина - Областного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Вятские напевы» Диплом лауреата 2 степени Щелчков Тимофей - Областного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Вятские напевы» Диплом лауреата 1 степени Фольклорный ансамбль «Прялица» - 4 Областной конкурс военно-патриотического творчества «Ты нужен России!» Диплом лауреата 2 степени Андреева Екатерина - Межрайонный фестиваль «Оркестровая палитра» Диплом 3 место Шамарова Екатерина - Областного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Вятские напевы» Диплом лауреата 2 степени Областном фестивале - конкурсе "Наследники Победы" Диплом лауреата 1 степени Кутергин Матвей - Областной фестиваль – конкурс «Наследники Победы» Диплом лауреата 2 степени Матанцев Яков - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Журавлева Анна - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Карпова Маргарита – Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Актанев Артем - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 2 степени Боченкова Мария - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 2 степени Колесникова Анна - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Ардышев Илья - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени

	Мутных Софья - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Мухамедзянова Алина - 4 Областной конкурс военно-патриотического творчества «Ты нужен России!» Диплом лауреата 3 степени Кропотова Мария - Областная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вятская мозаика» Диплом лауреата 3 степени Булычева Арина - Областной фестиваль – конкурс «Наследники Победы» Диплом лауреата 1 степени
Межрегиональный	Щелчков Тимофей - III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОБРЫЙ ЖУК» Диплом 2 степени Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей на струнных народных инструментов с международным участием «Когда ты струны рукой коснешься» Диплом 3 степени Журавлева Анна - Межрегиональный конкурс рисунков и фотографии «Весенний калейдоскоп» Диплом лауреата 2 степени
Российский	Маслюк Роман - II Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «ДушеГрея» Диплом лауреата 3 степени Шамарова Екатерина - IV Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Рассвет». Диплом лауреата 2 степени II Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «ДушеГрея» Диплом лауреата 1 степени Тутынина Олеся - Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» Диплом лауреата 1 степени Фольклорный ансамбль «Прялица» - Всероссийский конкурс «Вятский переполох» Диплом лауреата 1 степени Тюкова Дарья, Мухина Ксения - Всероссийский конкурс «Вятский переполох» Диплом лауреата 3 степени Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» Диплом дипломанта 2 степени

	Кропачева Кира - Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» Диплом лауреата 2 степени Кутергин Матвей - Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» Диплом дипломанта 1 степени Кудашкина Дарья - Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» Диплом лауреата 3 степени Зыкова Елизавета - Всероссийский конкурс «Серебрянный карандаш» Диплом 3 место в номинации «Графика» Касьянов Константин - 4 Всероссийская теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» Диплом лауреата 3 степени Зараменских Максим - 4 Всероссийская теоретическая олимпиада «Загадки госпажи Мелодии» Диплом лауреата 3 степени Пушкарева Софья- 4 Всероссийская теоретическая олимпиада «Загадки госпажи Мелодии» Диплом лауреата 2 степени Архипова Арина- 4 Всероссийская теоретическая олимпиада «Загадки госпажи Мелодии» Диплом лауреата 3 степени
Международный	Шамарова Екатерина - Международный фестиваль-конкурс «Звезда Крыма» Диплом 1 степени Булычева Арина - Международный фестиваль-конкурс «Звезда Крыма» Диплом 2 степени Исупов Данил - IX Международный конкурс детского и молодежного творчества «Арт – Соло» Диплом 3 степени Щелчков Тимофей - II Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «ДушеГрея» Диплом лауреата 3 степени Кошурников Василий - Международный конкурс-фестиваль «Pearls of Europe», Диплом лауреата 2 степени Бушмакина Алина - Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта» Диплом 3 степени Тюкова Дарья - Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта» Диплом 2 степени

2.7. Развитие социального партнерства в учреждении

Социально-педагогическое направление:

- Кировский городской комитет профсоюзов
- МОУ СОШ № 5,4, 68, 69
- Детский сад п. Костино № 190, п. Садаковский № 183, с. Русское № 10, с. Бахта № 15, детские сады микрорайона «Метроград».

Повышение квалификации педагогических кадров:

Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства Кировской области.

Организация совместных мероприятий, праздников и оздоровительных лагерей:

- Центр культуры и спорта п. Костино, библиотека № 27 пос. Садаковский

2.8. Инновационная деятельность

Инновационная деятельность педагогического коллектива МБУДО «ВДШИ» – это целенаправленная и контролируемая деятельность, которая охватывает все направления деятельности учреждения и происходит как в деятельности конкретного преподавателя, так и «ВДШИ» в целом.

1. Инновации в содержании образования:

- реализация авторских программ;
- создание программ различного типа, уровня освоения, тематической направленности и различных форм организации содержания и процесса педагогической деятельности;

2. Инновации в технологиях, методиках, формах организации деятельности:

- использование новых индивидуально-творческих форм занятий, которые ориентируются на познавательно-практическую деятельность: занятие-игра;
- переход образовательного процесса на индивидуальный уровень обучения, который является определяющим в построении образовательного процесса.

3. Инновации в организации образовательного процесса:

- а) создание системы диагностики и мониторинга образовательного процесса;
- б) создание подготовительных групп разной направленности для детей младшего возраста.

4. Инновации в управлении:

- реализация общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ;

- развитие и совершенствование воспитательной системы учреждения;
- совершенствование работы с родителями: проведение общешкольных родительских собраний, включение родителей в образовательный процесс.

III. Концептуальные основы деятельности МБУДО «ВДШИ» г. Кирова

Постановка проблемы

Реформирование и совершенствование всех сторон жизни общества зависят от многих факторов и, прежде всего, от непосредственного участия в этих процессах личности. Кризисные и критические ситуации, возникающие в экономике, политике, социальной и духовной сфере жизни общества, требуют от человека физического, психического, социального здоровья для эффективной социализации; определенных знаний, способов деятельности, общения, позволяющих ему адаптироваться в данном обществе в данный период истории.

Нахождение путей помощи человеку для построения гармоничной системы взаимодействия и взаимоотношений с людьми, с миром и с самим собой – актуальная проблема социально-педагогической практики. Вопросы социализации и социальной адаптации детей и подростков сегодня возможно успешно решать только в содружестве коллективов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, семьи и социума.

Образование – это целостная система, обеспечивающая взаимосвязь субъектов и объектов образовательной деятельности, непрерывность процесса образования, единство образовательного пространства на содержательном и организационном уровнях. Основное и дополнительное образование выступают равноправными сферами общего образования, обеспечивающими ее целостность.

В концепции модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации отмечается, что учреждения дополнительного образования детей имеют большие возможности для успешной реализации социально-педагогических моделей деятельности, что способствует накоплению детьми опыта гражданского поведения, обеспечению духовного и творческого развития, осознанному выбору профессии, социализации.

Современный этап развития социально-педагогической практики можно охарактеризовать как переходный к качественно новому уровню развития: от отдельных очагов интересного опыта социализации личности к созданию системы социальных служб с разветвленной инфраструктурой и кадровым обеспечением. Это обусловлено, прежде всего, тем, что накопившиеся в ситуации детства негативные тенденции настоятельно требуют их разрешения.

Среди наиболее серьезных проблем, стоящих сегодня перед обществом и системой образования можно выделить следующие:

- значительное ухудшение состояния здоровья детей за период обучения в школе;

- перегрузка детей в ходе образовательного процесса;
- социальная незащищенность больших групп населения (рост числа малообеспеченных семей и как следствие недоступность для детей большого количества культурных и образовательных услуг);
- увеличение количества семей "группы риска", социально-неблагополучных семей, распространение такого явления как социальное сиротство, рост правонарушений среди несовершеннолетних;
- отсутствие системности в воспитательной работе некоторых образовательных учреждений, характеризующееся проведением разовых мероприятий;
- разрушение системы работы с населением по месту жительства, в том числе с детьми и подростками.

Безусловно, решение названных проблем актуально и для системы образования. В реализации основных направлений государственной политики в области охраны, защиты и развития детства важное место отводится образовательным учреждениям. Учреждения дополнительного образования являются тем институтом общества, который в состоянии интегрировать воспитательные усилия социума для эффективного решения задач социальной адаптации и социализации личности.

Функционирование МБУДО «ВДШИ» обусловлено и государственным заказом. Закон РФ «Об образовании» акцентирует внимание на том, что учреждения дополнительного образования призваны решать задачи по социализации детей, их поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе, обеспечивая социальную защиту личности, ее социальное формирование и развитие наряду с другими функциями. В контексте решения проблем модернизации муниципальной системы образования деятельность школы позволяет интегрировать усилия всех тех, от кого зависит создание условий для творческой самореализации, психического и социального развития личности, найти адекватные средства, способы, технологии, которые создают основу для успешной адаптации детей, делают их способными к продуктивной жизнедеятельности в обществе.

Опираясь на вышесказанное и учитывая социально-экономическое положение населения района, очевидным становится, что деятельность учреждения дополнительного образования должна носить социально-педагогический характер.

Цель деятельности - сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Цель деятельности МБУДО «ВДШИ» на 2020 -2021 учебный год: создание наиболее благоприятных условий для удовлетворения образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания; выявление музыкально и художественно одарённых детей и совершенствование их таланта.

Задачи на 2020– 2021 учебный год:

1. Продолжение работы по повышению исполнительской дисциплины преподавателей.
2. Контроль за наполняемостью и сохранением контингента.
3. Воспитание у детей любви к искусству.
4. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков.
5. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств.
6. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий.
7. Подготовка документации к проверкам надзорных органов.
8. Обеспечение выполнения правовых актов и нормативно-технических документов по созданию здоровых и безопасных условий труда в воспитательно-образовательном процессе.
9. Развитие деятельности по привлечению внебюджетных средств.

Ведущие идеи и принципы деятельности МБУДО «ВДШИ»

Ведущие идеи:

- идея единства обучения, воспитания и развития;
- идея профилизации обучения;
- идея саморазвития детей и педагогов в процессе сотрудничества в ходе совместной творческой деятельности и создания особой системы взаимоотношений детей, родителей, педагогов.

Принципы:

- развития детей, педагогов, самого учреждения, природной и социальной среды;
- вариативности программ и подходов в образовательном процессе;
- природосообразности, культуросообразности, жизнесообразности;
- содружества, сотворчества педагогов, родителей, воспитанников в образовательном процессе;
- личностная ориентация всего процесса образовательной деятельности, которая предполагает развитие личностных особенностей ребенка в процессе социализации с учетом его индивидуальных возможностей.

Управление МБУДО «ВДШИ»

Создание эффективной системы функционирования МБУДО «ВДШИ» с учетом территориальной разбросанности, подготовка педагогических кадров, определение стратегии развития, отбор ведущих направлений и содержания деятельности обеспечиваются во многом адекватной организацией управления всеми процессами.

Управление деятельностью реализуется по следующим направлениям:

- совершенствование нормативно-правовой базы;
- совершенствование системы управления;
- повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров;
- организация взаимодействия МБУДО «ВДШИ» с социальными институтами п. Костино, п. Садаковский, с. Русское, с. Бахта, микрорайона «Метроград»;
- развитие и укрепление материально-технической базы;
- обеспечение безопасности МБУДО «ВДШИ».

Стратегическое руководство «Вятской детской школой искусств» осуществляет директор, тактическое – заместители директора.

Система управления МБУДО «ВДШИ» представлена в схеме «Организационная структур МБУДО «ВДШИ» г. Кирова и реализуется через административный блок.

Методическое сопровождение деятельности МБУДО «ВДШИ»

Эффективность деятельности МБУДО «ВДШИ» определяется оптимальным функционированием системы методического сопровождения его деятельности, которая является целостной многоуровневой, многофункциональной.

Направления методического сопровождения:

- совершенствование программно-методического обеспечения в контексте создания условий для творческого развития личности посредством широкого спектра направлений деятельности и вариативности образовательных программ для различных возрастных и социальных групп населения;
- реализация многоуровневой системы повышения профессиональной компетентности управленцев и преподавателей как в условиях МБУДО «ВДШИ», так и в других учреждениях с использованием широкого спектра

форм (консультации, семинары, практикумы, открытые занятия, мастер-классы, работа творческих групп, квалификационные курсы и т.д.);

- информационно-методическое обеспечение деятельности включает накопление и систематизацию методических материалов по направлениям деятельности «ВДШИ»; разрабатывает и распространяет информационно-методическую продукцию; обобщает и организует распространение опыта работы преподавателей.

Методическое сопровождение обеспечивается методистом МБУДО «ВДШИ».

Учебный процесс

Образовательный процесс МБУДО «ВДШИ» ведется по 6 отделениям: фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, эстетическое отделение. В 2020 – 2021 учебном году планируется реализовать 37 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, 5 общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, 4 общеразвивающих программ в области музыкального искусства, что позволит учитывать особенности детей по возрасту, уровню развития, интересам, способностям, возможностям ресурсного обеспечения разнообразных направлений совместной творческой деятельности детей.

В центре образовательного процесса всегда стоит личность ребенка, на развитие которого направлено содержание образовательных программ преподавателей.

Направления реализации образовательного процесса:

- создание условий для самопознания посредством включения в предметно-практическую деятельность согласно возможностям и потребностям личности;
- формирование мотивации к познанию и творчеству;
- формирование базисных знаний и умений, опыта деятельности и мышления через освоение различных образовательных программ;
- создание условий для самореализации в различных сферах практической, творческой деятельности;
- помощь в профессиональном и социальном самоопределении;
- создание условий для овладения базовой культурой личности;
- диагностика и мониторинг освоения воспитанниками образовательных программ.

В организации учебного процесса принимают участие преподаватели, заведующие отделениями, методист. Общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Воспитательный процесс

МБУДО «ВДШИ» является одним из основных воспитательных институтов социума в п. Костино, п. Садаковский, с. Русском и с. Бахта. Основные направления деятельности, профессиональный потенциал преподавателей, благоприятный психологический климат в коллективе, бережное сохранение традиций свидетельствуют о наличии сложившейся воспитательной системы, которая совершенствуется и имеет социально-педагогическую направленность.

Направления воспитательного процесса:

1. Социально-педагогическое направление включает:

- формирование педагогического сообщества;
- развитие связей разных поколений;
- формирование активной жизненной позиции и развитие социально-активной личности;
- создание условий для самоутверждения и самореализации в творческой деятельности;
- профилактика асоциального поведения детей и подростков, детской безнадзорности, правонарушений и других социально-негативных явлений.

2. Гражданско-патриотическое направление предполагает:

- формирование у воспитанников гражданско-нравственной позиции;
- формирование героико-патриотической позиции;
- формирование духовно и физически здорового человека, способного встать на защиту государственных интересов России.

3. Духовно-нравственное направление:

- овладение культурой своего народа, в том числе культурой Вятского края;
- формирование нравственно здоровой и граждански активной личности.

Вышеназванные направления реализуются через комплекс мероприятий.

IV. Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Вятская детская школа искусств» города Кирова на 2020 – 2021 учебный год

Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Вятская детская школа искусств» города Кирова на 2020 – 2021 учебный год составлен в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г., Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения, Правилами внутреннего трудового распорядка.

1. Начало учебного года – 01.09.2020 г.

2. Начало учебных занятий– 01.09.2020 г.

3. Продолжительность учебного года: с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.

4. Учреждение работает в две смены: начало занятий – 8.00, окончание занятий – 20.00

5. Продолжительность учебных занятий:

Для обучающихся младшего школьного возраста – 45 минут

Для обучающихся среднего школьного возраста – 45 минут

Для старшего возраста – 45 минут и 1ч 10 минут

Перерыв между занятиями групповыми – 10 минут.

Перерыв между занятиями индивидуальными – 5 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

6. Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

7. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Групповые и индивидуальные занятия не проводятся.

8. Аттестационные мероприятия проводятся в соответствии с реализуемыми дополнительными общеразвивающими программами и дополнительными предпрофессиональными программами.

График образовательного процесса

[illegible]

Аудиторные занятия



Резерв учебного
времени



Промежуточная аттестация



Итоговая
аттестация



Каникулы



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА:**

- 1.«Фортепиано» – срок обучения 8 лет (стр. 6-10)
- 2.«Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет (стр. 11-15)
- 3.«Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет (стр. 16-20)
- 4.«Народные инструменты» - срок обучения 8 лет (стр. 21-25)
- 5.«Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет (стр. 26-30)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

«___» _____ 2020 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3975,5-	2065-	1910,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							

		4426,5	2246						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3975,5	2065	1910,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	12-15								□	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	☐ ☐ ☐	☐	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	198	66	132												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	49,5	16,5		33		6				1					
В.08.	Дополнительный инструмент ⁴⁾	148,5	49,5			99	12,14, 16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1908,5					5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4039,5	2131	1908,5					10	10,5	13	15	16,5	18	21,5	19,5/ 17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	134	-	134					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					56			4	6	6	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				14				2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор			54				4	8	8	8	8	□	6	6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁶⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям. В случае окончания изучения - учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. В качестве дополнительного инструмента: синтезатор.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся:
 - к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,
 - творческим конкурсам,
 - при переходе на обучение с помощью дистанционных технологий (информационная работа с родителями и учащимися по выбору дистанционной формы обучения, по использованию электронных информационно-образовательных систем для работы и обучения в дистанционном режиме)
 - другие мероприятия по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов, хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» –

0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

«___» _____ 2020 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные	Экзамены	1	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	11	12	13	14	15	16	17

								0								
	Структура и объем ОП	4213, 5- 5098	2354,5- 2552,5	1859-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									3 2	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4213, 5	2354,5	1859					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...15	2,4 ,6 ...- 14	☐	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	412,5	247,5			165	8- 10...1 6					☐	☐	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				☐	☐	☐	☐	☐	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		☐	☐	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065, 5	2354,5	1711					1 0	10, 5	☐ ☐ ☐ ☐	☐ 6	17, 5	17, 5	18, 5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	544,5	181,5	363												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	396	132		264		10,14, 12,16			1	☐		☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	1,5
В.04.УП.04	Хоровой класс	148,5	49,5	99			8,10,1 2					☐	☐	☐	☐	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2074					5	6,5	7,5	7,5	9,5	9,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		4610	2536	2074					1 0	12	16	17, 5	21	21	20, 5	21

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	148	-	148												
К.03.01.	Специальность					56			4	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4										2	2
К.03.04.	Ансамбль ³⁾				8								2	□	2	2
К.03.05.	Сводный хор ³⁾			42					4	8	8	8	8	□		
К.03.06.	Оркестр ³⁾			24										□	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁵⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме с 1 по 4 класс – 50%, с 5 по 8 класс – 60 % аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся:
 - к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,
 - творческим конкурсам,
 - при переходе на обучение с помощью дистанционных технологий (информационная работа с родителями и учащимися по выбору дистанционной формы обучения, по использованию электронных информационно-образовательных систем для работы и обучения в дистанционном режиме)
 - другие мероприятия по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов ; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

«_____» _____ 2020 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3491-4574	1778-2058,5	1713-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

	Обязательная часть	3491	1778	1713					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	☐	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				☐	☐	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		☐	☐	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	☐ ☐ ☐	☐	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	☐ ☐ ☐	☐ ☐	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	740,5	345,5	395												
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	99	33	-	-	66	12,14							1	1	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестр)	592	296		296		6,8,10,12,14,16		1	1	1		☐ ☐ ☐	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			8					1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				1974					6	6,5	6,5	7	7,5	8,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		4097,5	2123,5	1974					11	11,5	11,5	15,5	16,5	18	19,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	134	-	134					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					56			4	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература				4										2	2

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	☐	2	2
К.03.05.	Сводный хор			28					4	8	8	8				
К.03.06.	Оркестр			24										☐	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁵⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального

произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме с 1 по 6 класса – 50%, с 7 по 8 класс – 60% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Дополнительный инструмент»-100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. В качестве дополнительного инструмента: саксофон.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся:
 - к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,
 - творческим конкурсам,
 - при переходе на обучение с помощью дистанционных технологий (информационная работа с родителями и учащимися по выбору дистанционной формы обучения, по использованию электронных информационно-образовательных систем для работы и обучения в дистанционном режиме)
 - другие мероприятия по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов, хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. В качестве дополнительного инструмента: саксофон, ударные инструменты.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

«_____» _____ 2020 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3517-4574	1778-2058,5	1739-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

	Обязательная часть	3517	1778	1739					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	☐	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				☐	☐	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		☐	☐	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	☐ ☐ ☐	☐	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	☐ ☐ ☐	☐ ☐	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	790	362	428												
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	49,5	16,5	-	-	33	12							1		
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	592	296		296		6,10, 12,14, 16		1	1	1	☐ ☐	☐ ☐	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Хоровой класс ³⁾	148,5	49,5	99			8,10, 12					1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	6,5	6,5	7	8,5	9,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		4147	2140	2007					11,5	11,5	15,5	18	19,5	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					56			4	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				14					2	2	2	2	2	2	2

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4										2	2
К.03.04.	Ансамбль				8								2	☐	2	2
К.03.05.	Сводный хор			42					4	8	8	8	8	☐		
К.03.06.	Оркестр			36										☐ ☐	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁵⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета

формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме с 1 по 6 класс – 50%, с 7 по 8 класс - 60% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Дополнительный инструмент (инструменты народного оркестра) – контрабас, балалайка, гармошка.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся:
 - к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,
 - творческим конкурсам,
 - при переходе на обучение с помощью дистанционных технологий (информационная работа с родителями и учащимися по выбору дистанционной формы обучения, по использованию электронных информационно-образовательных систем для работы и обучения в дистанционном режиме)
 - другие мероприятия по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период лет

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов, хор из обучающихся 4–5 классов; хор из обучающихся 6–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

« ____ » _____ 2020 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3660,5-4287,5	1513,5-1678,5	2147-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3660,5	1513,5	2147					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное	2533	1020	1513												

	исполнительство															
ПО.01.УП.01 .	Фольклорный ансамбль ²⁾	1546	362		1184		2,4...- 12,15	14	☐	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02 .	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32 9	2,4...- 12,15	14	1	1	1	☐	☐	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01 .	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02 .	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		☐	☐	1	1				
ПО.02.УП.03 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	☐	☐	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11, 5	11,5	☐ ☐	☐ ☐	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	493,5	164,5	329												
В.01.УП.01	Фольклорный театр	99	33		66		14,16								1	1

В.02.УП.02	Сольное пение	394,5	131,5			263	12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2368					8	8	8	8	9	9	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4046	1678	2368					13	13	13,5	13,5	15,5	15,5	18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	108	-	108					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				74				8	8	8	8	8	10	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио				10								2	□	2	4
К.03.04.	Народное творчество				4						2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4										2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. При реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
4. В качестве музыкального инструмента: фортепиано, баян, домра.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся:
 - к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,
 - творческим конкурсам,
 - при переходе на обучение с помощью дистанционных технологий (информационная работа с родителями и учащимися по выбору дистанционной формы обучения, по использованию электронных информационно-образовательных систем для работы и обучения в дистанционном режиме)
 - другие мероприятия по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–4-х классов; ансамбль из обучающихся 5–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1-4 классы - 2 часа в неделю, 5-8 классы по 2 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Фольклорный театр»- 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю.

**Учебный план
общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства.**

Срок обучения 4 года (возраст 7 – 12 лет)

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

«_____» _____ 2020 года

МП

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1.	«Рисунок»	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	«Живопись»	1	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Основы декоративно-прикладного творчества	1				
2.2.	«Беседы об искусстве»		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	«Скульптура»	1	1	1	1	
	Итого часов в неделю	5	5	5	5	

Примечание

1. Групповые предметы: «Рисунок», «Беседы об искусстве», «Скульптура», «Живопись». Количественный состав обучающихся от 4 до 10 человек (группа).
 2. Учебные часы, вынесенные как «Учебный предмет по выбору», предоставляются обучающимся по желанию, на основании заявления родителей (законных представителей). В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий, вынесенных как «Учебный предмет по выбору»:
 3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов, согласно Учебного плана отделения «Общего эстетического образования». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.
 4. Предметы по которым проводится промежуточная и итоговая аттестация, определяются данным учебным учреждением самостоятельно.
 5. Продолжительность занятия - академический час – 45 минут.
-

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства.
Срок обучения 4 года (7-9 лет)

Утверждаю:

Директор МБУДО

«ВДШИ» г. Кирова

_____ Н.Д. Деньгина

« ____ » _____ 2020 года

МП

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (эстрадный ансамбль)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет теория история музыки:	2	2	2	2	

2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Музыкальная литература (слушание музыки)	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
	Сольное пение	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	

- Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 4 до 10 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Учебные часы, вынесенные как «Учебный предмет по выбору», предоставляются обучающимся по желанию, на основании заявления родителей (законных представителей). В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий, вынесенных как «Учебный предмет по выбору».

3. Продолжительность занятия - академический час – 45 минут.

**VI. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, утвержденные для реализации в МБУДО «ВДШИ» г. Кирова на 2019 -2020 учебный год
в соответствии с лицензией № 0135 от 11 марта 2016 года**

Программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование программы	Нормативны й срок освоения	Возраст обуч.
	Музыкальное исполнительство		
1	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	8 лет	6 лет 6 месяцев- 17 лет
2	Ансамбль (фортепиано)	4 года	10-17 лет
3	Концертмейстерский класс (фортепиано)	2 года	13-17 лет
4	Дополнительный инструмент(синтезатор)	2 года	12-17 лет
5	Специальность (струнные инструменты, скрипка)	8 лет	6 лет 6 месяцев- 17лет
6	Ансамбль (струнные инструменты, скрипка)	5 лет	10-17 лет
7	Специальность (духовые и ударные инструменты, флейта)	8 лет	6 лет 6 месяцев- 17 лет
8	Ансамбль (духовые и ударные инструменты, флейта)	5 лет	10-17 лет
9	Дополнительный инструмент (саксофон)	2 года	12-14 лет
10	Дополнительный инструмент (ударные инструменты)	2 года	12-14 лет
11	Специальность (народные инструменты, домра)	8 лет	10-17лет
12	Специальность (народные инструменты, баян)	8 лет	6 лет 6 месяцев- 17 лет
13	Специальность (народные инструменты, гитара)	8 лет	6лет 6 месяцев- 17 лет
14	Ансамбль (народные инструменты, домра)	5 лет	10-17 лет

15	Ансамбль (народные инструменты, баян)	5 лет	10-17 лет
16	Ансамбль (народные инструменты. гитара)	5 лет	10-17 лет
17	Дополнительный инструмент (контрабас)	2 года	12-14 лет
18	Дополнительный инструмент (гармошка)	2 года	12-14 лет
19	Хоровой класс (фортепиано)	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
20	Хоровой класс (струнные, народные инструменты)	6 лет	6 лет 6 месяцев-13 лет
21	Хоровой класс (духовые и ударные инструменты)	4 года	6 лет 6 месяцев-11 лет
22	Музыкальный фольклор (музыкальный инструмент-фортепиано)	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
23	Фортепиано(струнные инструменты)	6 лет	9 -17 лет
24	Фортепиано (народные , духовые ударные инструменты)	5 лет	10-17 лет
25	Музыкальный фольклор (фольклорный ансамбль)	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
	Теория и история музыки		
1	Сольфеджио(форт., струн. инст, духовые ударные, нар. инстр.	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
2	Сольфеджио (музыкальный фольклор)	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
3	Слушание музыки(форт., струн. инст, духовые ударные, нар. инстр.)	3 года	6 лет 6 месяцев-17 лет
4	Музыкальная литература(форт., струн. инст, духовые ударные, нар. инстр.)	5 лет	10-17 лет

5	Музыкальная литература(муз.фольклор)	4 года	10-17 лет
6	Народное музыкальное творчество (музыкальный фольклор)	4 года	6 лет 6 месяцев-11 лет
	Вариативная часть		
1	Коллективное музицирование(фортепиано)	1 год	9-10 лет
2	Коллективное музицирование (струнные инструменты)	6 лет	8-17лет
3	Коллективное музицирование (духовые и ударные инструменты)	7 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
4	Коллективное музицирование (народные инструменты)	5лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
5	Сольное пение (музыкальный фольклор)	8 лет	6 лет 6 месяцев-17 лет
6	Музыкальный фольклор (фольклорный театр)	2 года	13-17 лет

**Дополнительные общеразвивающие программы в области
Изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры:**

№ п/п	Наименование программы	Нормативны й срок освоения	Возраст обуч.
1	Рисунок	4 года	7-12лет
2	Живопись	4 года	7-12лет
3	Основы декоративно-прикладного творчества	1 год	7-12лет
4	Беседы об искусстве	3 года	7-12лет
5	Скульптура	4 года	7-12лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

№ п/п	Наименование программы	Нормативны й срок освоения	Возраст обуч.
1	Основы музыкального искусства (эстрадный ансамбль)	4 года	7-12лет
2	Сольфеджио	4 года	7-12лет
3	Музыкальная литература (слушание музыки)	4 года	7-12лет
4	Сольное пение	3 года	7-12лет

**VII. Программа мониторинга эффективности деятельности
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Вятская детская школа искусств» г. Кирова
Пояснительная записка**

Обновление и развитие всей системы образования ставит главной задачей наряду с передачей детям знаний, накопленных предыдущими поколениями, подготовку молодых людей к жизни в новых социальных условиях. В связи с этим возрастает роль учреждений дополнительного образования детей, составным элементом содержания деятельности которых всегда являлась социально-педагогическая деятельность в конкретной микросреде в интересах гармонизации жизнедеятельности и социальных отношений отдельного человека, направленная на помощь в социально-психологическом развитии и самореализации его личности.

Для успешной реализации социально-педагогической деятельности была разработана программа мониторинга.

Мониторинг рассматривается как одно из важнейших, относительно самостоятельных звеньев в управленческом цикле, так как в его рамках выявляются и оцениваются осуществляемые управленческие и педагогические действия. При этом: во-первых, обеспечивается обратная связь, которая свидетельствует о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям, во-вторых, мониторинг выступает средством управления деятельностью, так как отслеживание результатов осуществляется с целью их анализа для дальнейшей корректировки и совершенствования деятельности.

Цель программы мониторинга: проанализировать эффективность управленческой и социально-педагогической деятельности МБУДО «ВДШИ» по развитию личности воспитанников.

Задачи:

1. Проанализировать качество управленческой деятельности
2. Проанализировать качество образовательного и воспитательного процессов в контексте решения задачи развития личности обучающихся.
3. Отследить динамику личностного развития обучающихся.

В качестве критериев эффективности деятельности определены:

- качество управленческой деятельности;
- качество образовательного процесса;
- качество воспитательного процесса;
- критерий личностного развития.

Для обеспечения эффективности Программы мониторинга необходимо опираться на следующие принципы педагогического мониторинга: полнота, адекватность, объективность, точность, своевременность, доступность, непрерывность, структурированность.

Критерии и показатели эффективности деятельности

Критерии	Показатели	Психолого-педагогический инструментарий мониторинга
Качество управленческой деятельности	- Соответствие нормативно-правовой базы целям и задачам МБУДО «ВДШИ» - Соответствие планов и программ МБУДО «ВДШИ» - Адекватность системы контроля заявленным целям МБУДО «ВДШИ» - Оптимальность подбора и расстановки кадров в соответствии с целями и задачами МБУДО «ВДШИ» - Оптимальность использования материально-технической базы	- Качественный анализ нормативно-правовой базы - Анализ планов и программ на соответствие целям и задачам МБУДО «ВДШИ» - Анализ системы контроля - Количественный и качественный анализ кадрового обеспечения - Анализ управленческой деятельности по сохранению, использованию и развитию материально-технической базы
Методическое обеспечение образовательного процесса	- Результативность системы повышения профессиональной компетентности преподавателей - Динамика развития методической базы - Адекватность системы диагностики и мониторинга деятельности МБУДО «ВДШИ»	Анализ результативности форм повышения квалификации и степени включенности педагогического коллектива в систему повышения профессиональной компетентности - Анализ информационно-методического обеспечения (библиотека, интернет) - Анализ системы диагностики и мониторинга на соответствие целям и задачам развития МБУДО «ВДШИ»

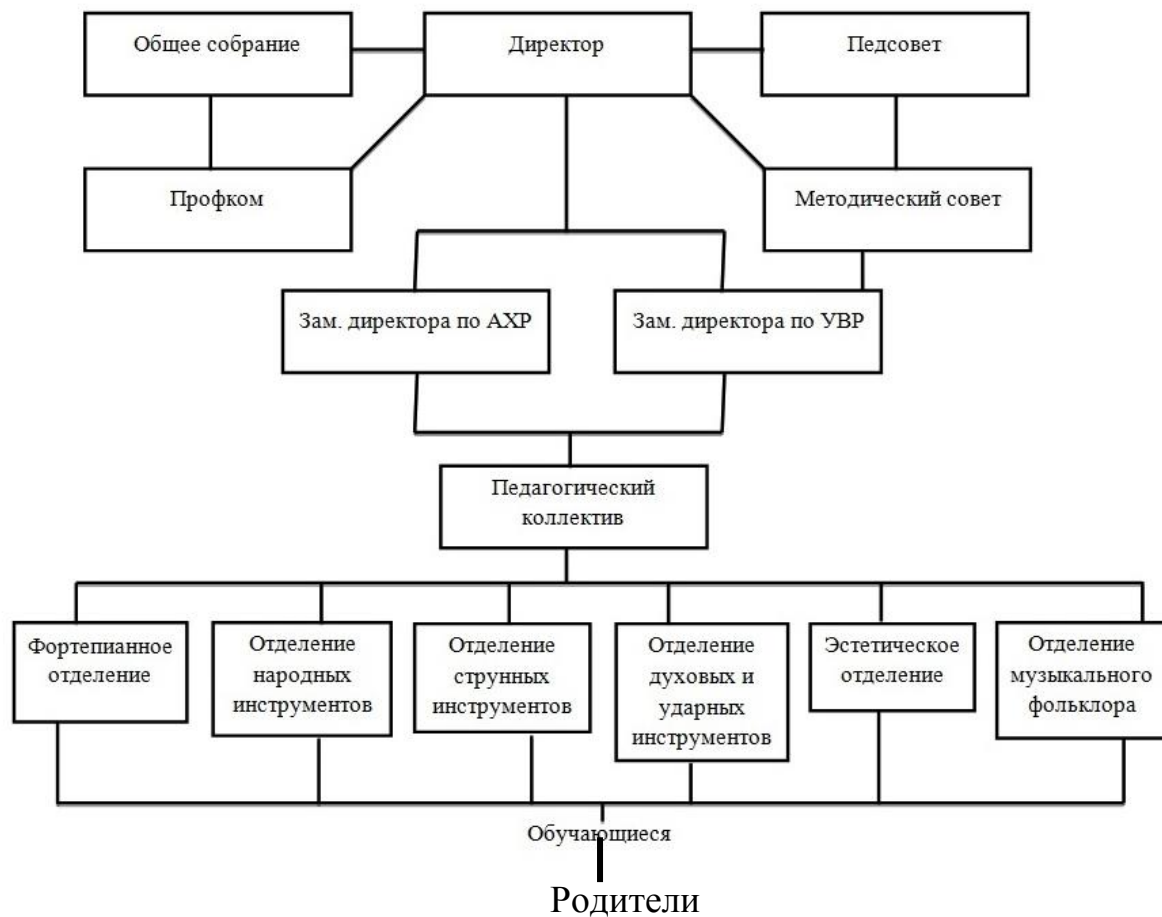
Качество образовательного процесса	- Эффективность организации образовательного процесса - Уровень освоения детьми содержания образования - Сохранность здоровья обучающихся в образовательном процессе	- Статистический и качественный анализ образовательных программ - Изучение уровней обученности воспитанников - Статистический и качественный анализ контингента воспитанников - Анализ использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе
---	--	---

VIII. Список литературы

1. Апраксина О.А. «Из истории музыкального воспитания». Изд. «Просвещение». Москва, 1990 г.
2. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Ленинград, 1974 г.
3. Бершадский М. Каким должен быть мониторинг учебного процесса? // Народное образование. – 2002, № 7
4. Бондаревская Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995, № 4
5. «Вопросы методики начального музыкального образования», сборник статей под ред. В.Руденко, В. Натансон, Москва, 1981 г.
6. «Вопросы музыкальной педагогики», вып. 2, под редакцией В.Руденко, Москва, 1980 г.
7. «Воспитание и обучение в ДМШ» Ю.Полянский, П.Мелалид, Е.Мурзина. Киев, «Музична Украина», 1988 г.
8. Взрослые и дети. Опыт организации работы с семьей по социальной адаптации личности: сборник науч.-метод. материалов. – Киров: МОУ ДОД ДЮЦ, 2005. – 72 с.
9. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 10. Составитель Ю.Усов. Москва. «Музыка»
10. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 6. Составители В.Игонин, Г.Говорушко. Ленинград. «Музыка»
11. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
12. Кабалевский Д. «Воспитание ума и сердца». Изд. «Просвещение». Москва, 1984 г.
13. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р
14. Концепция развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ Москва
15. Кульневич С. В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов-на-Дону: творческий центр «Учитель», 2001. – 160 с.
16. Лазарев В. С., Поташник М. М. Как разработать программу развития школы. – М.: Новая школа, 1993. – 210 с.
17. Логинова Л. Г. Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 240 с.
18. Матонис В. «Музыкально-эстетическое воспитание личности». Изд. «Музыка». Ленинград, 1998 г.
19. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. – Пенза: ИПКиПРО, 1994. – 171 с.
20. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

- в области искусств : в 2 ч. : монография : сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.
- 21.Опыт социальной адаптации личности. Вып. 2. Социально-педагогический комплекс как модель учреждения дополнительного образования: нормативный аспект: сб. научно-методич. материалов – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2004. – 59 с.
- 22.Опыт социальной адаптации личности: сб. научно-методич. материалов ДЮЦ Октябрьского района (к отчету муниципальной экспериментальной площадки). – Киров: Изд-во ВГПУ, 2002. – 100 с.
- 23.Селевко Г. К. Социально-воспитательные технологии. – М.: Нар.образование, 2002. – 256 с.
- 24.Симонова Г. И. Педагогическое сопровождение социальной адаптации учащихся: монография / Г.И. Симонова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – 320 с.
- 25.Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. – М.: Новая школа, 2001. – 320 с.
26. Управление развитием школы: Пособие для руководителей образовательных учреждений/Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995. – 464 с.
- 27.Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. № 1008 Москва
- 28.Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г. № 191-01Москва
- 29.Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств (по видам искусства) от 11.01.2013
30. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. N 41 Москва.
- 31.Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва
32. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ Москва.

**Организационная структура управления
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Вятская детская школа искусств» г. Кирова (линейно-функциональная)**



Приложение 2

Материально-техническая и учебно-методическая база

Сведения о помещениях

№ п/п	Тип здания, год ввода в эксплуатацию	Сведения о помещениях	
		Кабинет	Кол-во
1.	«Вятская детская школа искусств» г. Кирова пос. Костино, ул. Победы д.4 2-х этажное кирпичное здание Год ввода 1982	учебные	12
		Административные	3
		Актальный зал	1
		библиотека	1

Приложение № 3

Сведения о библиотеке (количество литературы по направленностям)

№	Содержание	Книги
1	Нотные сборники	608
2	Учебные пособия по теории музыки	188
3	Газеты, журналы	36
	Всего экземпляров	832

Содержание

I. Введение.....	2
II. Информационная справка.....	2
2.1. Паспорт МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова.....	2
2.2. Характеристика МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова	3
2.3. Педагогические кадры.....	5
2.4. Информация о контингенте воспитанников за 2016 – 2017 учебный год	5
2.5. Материально-техническая и учебно-методическая база.....	8
2.6. Результаты деятельности.....	8
2.7. Развитие социального партнерства в учреждении.....	10
2.8. Инновационная деятельность.....	10
III. Концептуальные основы деятельности МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова	11
IV. Годовой календарный учебный график МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова на 2017– 2018 учебный год.....	17
V. Учебный план МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова на 2017 – 2018 учебный год.....	18
VI. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, утвержденные для реализации в МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова на 2017 – 2018 учебный год	48
6.1.Дополнительные общеразвивающие программы, утвержденные для реализации в МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова на 2017 – 2018 учебный год.....	49
VII. Программа мониторинга эффективности деятельности МБУДО «Вятская детская школа искусств» г. Кирова.....	51

VIII. Список литературы.....	53
Приложение № 1. Организационная структура управления МБУДО «Вятская детская школа искусств».....	55
Приложение № 2. Материально-техническая и учебно-методическая база.....	56
Приложение № 3. Сведения о библиотеке.....	56
Содержание.....	57
